

## Semaine contre le racisme

Dans le cadre de l'exposition temporaire EXIL

Public :	Cycle et Collège ; Sec I et Sec II
Conditions de réalisation :	au Musée, Exposition temporaire.
Temps de réalisation :	2h30 pour UNHCR / 60' pour Comédie.
Compétences :	Observation, analyse, critique, écriture, écoute

---

### Principe de l'activité :

Deux animations proposées au Musée autour de l'exposition temporaire EXIL.

D'une part, une visite commentée de l'exposition précédée de la rencontre avec un délégué de l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR) sur la question des réfugiés.

D'autres part, un atelier d'improvisation animé par La Comédie de Genève autour des photographies de l'exposition.

### Description des activités

#### **UNHCR :**

Compréhension de la question des réfugiés, l'état dans le monde, rencontre avec un délégué de l'institution qui fera part de son expérience.

La visite de l'exposition permettra de réfléchir sur la migration, les préjugés, les ressentis, le droit par l'observation de photos.

La rencontre avec un délégué de UNHCR se déroule à l'UNHCR, la visite se déroule au Musée. Il y a un parcours à pied de 15 minutes entre les deux institutions.

#### **La Comédie :**

Les élèves travailleront en petits groupes, dans l'exposition même, afin d'imaginer l'instant précédant ou suivant la photographie. Dans ce travail, les élèves seront rendus sensibles aux parcours entrepris par les migrants dans l'espoir de trouver une terre d'accueil où les perspectives de vie sont de l'ordre du possible. Qu'emmène-t-on avec soi matériellement et comme espoir ? À quelles rudesses, désillusions et violences se retrouvent confrontés les migrants ? À quels mots blessants et stigmatisants sont-ils soumis ? Ce sont autant de questions qui pourront être abordées dans le cadre de ces ateliers. Une mise en perspective sera faite avec le spectacle *Lampedusa Beach* qui met en scène le voyage d'une jeune femme à bord d'un bateau se rendant sur l'île de Lampedusa, mais qui n'atteindra jamais sa destination.

Les ateliers ont une durée de 60 minutes et se déroulent au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Animation : Natacha Koutchoumov - codirectrice de la Comédie de Genève (sous réserve) ; Maryse Estier - metteur en scène et Tatiana Lista - actions culturelles à la Comédie de Genève.

**Message de l'exposition :**

Fuir un pays, quitter sa famille, ses amis, ses repères, traverser des frontières, des lignes de démarcation, à pied, en bateau, pour aller vers un ailleurs dont on ne connaît pas forcément la forme, ni les contours. C'est la réalité de l'exil.

Plus de 300 photographies saisies par les photojournalistes de Magnum racontent le voyage du migrant, la marche, l'attente, l'incertitude, la peur, mais aussi l'espoir. Le travail de figures historiques de l'agence tels que Robert Capa, Werner Bischof et Raymond Depardon vient côtoyer celui de photographes contemporains présents sur le terrain.

De la guerre d'Espagne à celle du Vietnam, du conflit des Balkans à celui qui a embrasé le Moyen-Orient en passant par l'arrivée de réfugiés aux portes de l'Europe, l'exposition offre une plongée documentaire passionnante dans l'histoire du monde et de l'humanité et questionne des notions aussi diverses que celles de territorialité, de géopolitique, de contextes économiques et de frontières mentales.

Pour illustrer ces mouvements, *EXIL* offre une scénographie audacieuse et rompt avec l'accrochage traditionnel. Les visiteurs sont invités à prendre en main les photographies ; se crée ainsi un rapport complètement différent avec l'image et le destin des personnes figurées.

Enfin, des œuvres d'art contemporain provenant du Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris viendront enrichir le propos et offrir des éclairages multiples sur les thématiques abordées.

## Pratique

**Visite UNHCR :**

Mardi 20 mars et jeudi 22 mars 2018 de 9h30 à 12h ou de 14h à 16h30.

**RDV à l'UNHCR.****Ateliers Comédie :**

Mardi 20 mars à 10 :00 ; à 11 :30 avec Maryse Estier ; à 14 :00

Jeudi 22 mars à 10 :00 et à 11 :30 avec Maryse Estier

Vendredi 23 mars à 10 :00 ; à 11 :30 avec Maryse Estier et à 14 :00

**RDV au Musée****Prix de l'animation :**

UNHCR : les conditions d'entrées et de visites commentées (page des réservations de groupes ou scolaires) + la rencontre avec le délégué UNHCR est offerte.

Comédie : Entrée de l'exposition (5 CHF par personne, offert pour les classes du DIP genevois), l'atelier est offert.

**Réservations :**

Marie-Dominique De Preter [md.depreter@redcrossmuseum.ch](mailto:md.depreter@redcrossmuseum.ch)

Au moment de la réservation, merci de spécifier : l'horaire et l'activité choisie, ainsi que toutes les informations concernant votre groupe (taille, âge, niveau d'enseignement, provenance...)

**Plus d'infos et ressources pédagogiques sur le Musée :**

[www.redcrossmuseum.ch](http://www.redcrossmuseum.ch)